



► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS			
				Ciudadanía	Comunicación Escrita y Oral	Manejo de la Información y Pensamiento Crítico	Razonamiento Innovador	Actitudinal	Autocuidado y Cuantitativo	Autocuidado y Empatía	Metodología Escénica	Gestión	1	2					
<b>► ► CICLO 1 CRD 20</b>																			
MA528	Matemática Básica	5	GENERAL														1		No tiene requisitos
HU625	Comprensión y Producción de Lenguaje I	4	GENERAL		1														(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU193	Taller de Creatividad	3	GENERAL						1										No tiene requisitos
EA01	Psicología para las Artes	4	CARRERA				1								1				(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
EA102	Juego Escénico	4	CARRERA		1								1		1				No tiene requisitos
<b>► ► CICLO 2 CRD 22</b>																			
HU626	Comprensión y Producción de Lenguaje II	4	GENERAL			1	1												HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU06	Ecogeografía del Perú (CC.CC.)	3	GENERAL	1			1												No tiene requisitos
HU548	Ética y Ciudadanía	2	GENERAL	1															(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
EA104	Acción Dramática	5	CARRERA									1	1	1					EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
EA103	Consciencia Corporal	4	CARRERA									1		1					EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
EA11	Entrenamiento Vocal I	4	CARRERA		1						1								EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
<b>► ► CICLO 3 CRD 20</b>																			
MA529	Estadística	4	GENERAL								1								MA528 Matemática Básica
HU187	Temas de Historia del Perú	3	GENERAL	1			1												(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
EA105	Técnicas Actoriales	5	CARRERA				1				1	1							EA104 Acción Dramática
EA120	Técnicas de Movimiento	4	CARRERA								1			1					EA103 Consciencia Corporal
EA15	Entrenamiento Vocal II	4	CARRERA		1						1								EA11 Entrenamiento Vocal I
<b>► ► CICLO 4 CRD 23</b>																			
AD1518	Globalización: Apertura y Tendencias	4	GENERAL			2	2												No tiene requisitos
HU317	Seminario Integrado de Investigación	3	GENERAL			2	2												HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
EA106	Construcción de Personaje	5	CARRERA								2			2					EA105 Técnicas Actoriales
EA107	Metáforas Corporales	4	CARRERA					2			2			2					EA120 Técnicas de Movimiento
EA18	Entrenamiento Vocal III	4	CARRERA			2					2								EA15 Entrenamiento Vocal II
EA121	Mundo Heterogeneo	3	CARRERA	2			2							2					No tiene requisitos
<b>► ► CICLO 5 CRD 23</b>																			
EA122	Ensayo y Representación	5	CARRERA								2								EA106 Construcción de Personaje
EA123	Introducción al Análisis de Movimiento de Laban	4	CARRERA								2			2					EA107 Metáforas Corporales
EA22	Entrenamiento Vocal IV	4	CARRERA			2					2								EA18 Entrenamiento Vocal III
EA24	Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas	4	CARRERA							2						1			MA529 Estadística
EA124	Temas de Investigación en Artes Escénicas	3	CARRERA			2	2							2					HU317 Seminario Integrado de Investigación
EA133	Historia del Arte	3	CARRERA	2			2							2					EA121 Mundo Heterogeneo
<b>► ► CICLO 6 CRD 19</b>																			
EA108	Trabajo de Máscaras	5	CARRERA				2				2								EA122 Ensayo y Representación y EA123 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban
EA29	Liderazgo y Gestión Empresarial para las Artes	4	CARRERA				2									2			EA24 Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas
EA81	Producción Vocal: Laboratorio de Investigación	4	CARRERA					2			3			3					EA22 Entrenamiento Vocal IV y EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas
EA134	Historia del Teatro Clásico	3	CARRERA			2	2							2					EA133 Historia del Arte
	Electivo	3	ELECTIVO																
<b>► ► CICLO 7 CRD 19</b>																			
EA125	Estilos I	5	CARRERA				3				3								EA22 Entrenamiento Vocal IV y EA134 Historia del Teatro Clásico y EA123 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban y EA108 Trabajo de Máscaras
EA126	Movimiento: Laboratorio de Investigación	4	CARRERA								3			3					
EA33	Marketing para las Artes	4	CARRERA			2					3	2				2			EA29 Liderazgo y Gestión Empresarial para las Artes
EA132	Historia del Teatro Contemporáneo	3	CARRERA			2	2							2					EA134 Historia del Teatro Clásico y HU60 Inglés 4
	Electivo	3	ELECTIVO																



▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS	
				Ciudadanía	Comunicación Escrita y Oral	Manejo de la Información y Pensamiento Crítico	Razonamiento Innovador	Actitudinal	Autoconocimiento y Empatía	Metodología Escénica	Gestión						
<b>▶ ▶ CICLO 8 CRD 20</b>																	
EA127	Estilos II	5	CARRERA											3			EA125 Estilos I
EA85	Producción Teatral	4	CARRERA											3		2	EA33 Marketing para las Artes
EA86	Formatos y Espacios no Convencionales	4	CARRERA				3	3							3		EA124 Temáticas de Investigación en Artes Escénicas
EA93	Teatro Peruano	4	CARRERA	3	3											3	EA132 Historia del Teatro Contemporáneo
	Electivo	3	ELECTIVO														
<b>▶ ▶ CICLO 9 CRD 16</b>																	
EA128	Proyecto Final para Actores	5	CARRERA											3			EA127 Estilos II
EA129	Contemporary Stage	5	CARRERA				3								3		HU61 Inglés 5 y EA93 Teatro Peruano
EA41	Tesis I	3	CARRERA	3	3											3	EA124 Temáticas de Investigación en Artes Escénicas y 160 créditos aprobados
	Electivo	3	ELECTIVO														
<b>▶ ▶ CICLO 10 CRD 18</b>																	
EA130	Proyecto Final	5	CARRERA					1						3		3	EA128 Proyecto Final para Actores y 180 créditos aprobados
EA44	Proyectos de Negocios Culturales	4	CARRERA	3						3						3	EA85 Producción Teatral
EA131	Actuación para la Cámara	3	CARRERA										3				No tiene requisitos
EA43	Tesis II	3	CARRERA		3										3		EA41 Tesis I
	Electivo	3	ELECTIVO														
<b>▶ ▶ CURSOS 52 ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200</b>																	

Fecha de aprobación: 21/09/2022