

# MÚSICA

## PRODUCCIÓN MUSICAL



►► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

►► CRÉDITOS GENERALES 35 ►► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ►► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					REQUISITOS
			Comunicación Escrita	Comunicación Oral	Pensamiento Crítico	Razonamiento Científico	Manejo de la Información	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre un instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de Tecnologías			
<b>►► CICLO 1 CRD 23</b>																		
Lectura y Entrenamiento Auditivo I	3	CARRERA														MS130 Lenguaje Musical Básico o PDN de Lenguaje		
Teclado Básico I	2	CARRERA														No tiene requisitos		
Clinica y Ensamble	3	CARRERA														No tiene requisitos		
Comprensión y Producción De Lenguaje I	4	GENERAL	1													HU24 Nivelación de Lenguaje o PDN de Lenguaje		
Matemática Básica I	5	GENERAL														No tiene requisitos		
Temas de Historia Del Perú	3	GENERAL														HU24 Nivelación de Lenguaje o PDN de Lenguaje		
Introducción a la Estética	3	GENERAL														No tiene requisitos		
<b>►► CICLO 2 CRD 19</b>																		
Lectura y Entrenamiento Auditivo II	3	CARRERA														MS72 Lectura y Entrenamiento Auditivo I		
Teclado Básico II	2	CARRERA														MS75 Teclado Básico I		
Taller De Instrumento I	2	CARRERA														MS177 Clínica y Ensamble		
Lógica	3	GENERAL														MA425 Matemática Básica y HU24 Nivelación de Lenguaje o PDN de Lenguaje		
Seminario De Invest. Académica 1	2	GENERAL	1													HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I		
Comp. y Prod. Del Lenguaje II	4	GENERAL	2													HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I		
Introducción a la Literatura	3	GENERAL	1													HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU19 Introducción a la Estética		
<b>►► CICLO 3 CRD 22</b>																		
Lectura y Entrenamiento Auditivo III	3	CARRERA														MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II		
Armonía I	4	CARRERA														MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II		
Fundamentos Físico-Music.	4	CARRERA														MU19 Introducción a la Estética y MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II		
Análisis Poético De Canciones	4	CARRERA														HU04 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura		
Taller De Instrumento II	2	CARRERA														MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I		
Introducción A La Filosofía	3	GENERAL	2													No tiene requisitos		
Ética y Ciudadanía	2	GENERAL														HU24 Nivelación de Lenguaje o PDN de Lenguaje		
<b>►► CICLO 4 CRD 21</b>																		
Armonía II	4	CARRERA														MS219 Armonía I y MS80 Lectura y Entrenamiento Auditivo III		
Contrapunto I	3	CARRERA														MS219 Armonía I		
Estrategias De La Comunicación	3	CARRERA														HU04 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía		
Fund. De La Producción Musical	3	CARRERA														MS74 Fundamentos Físico-Musicales		
Composic. De Canciones I	3	CARRERA														MS83 Análisis Poético de Canciones y MS219 Armonía I		
Taller De Instrumento III	2	CARRERA														MS80 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II		
Temas de Historia Universal	3	GENERAL	2													HU187 Temas de Historia del Perú		
<b>►► CICLO 5 CRD 21</b>																		
Armonía III	4	CARRERA														MS220 Armonía II y MS179 Contrapunto I		
Contrapunto II	3	CARRERA														MS220 Armonía II y MS179 Contrapunto I		
Aspectos Legales De La Industria Musical	3	CARRERA														MS138 Estrategias de Comunicación		
Prod. Musical Digital	3	CARRERA														MS180 Fundamentos de la Producción Musical y MS178 Teclado Básico II		
Historia De La Música Occidental	3	CARRERA	2													MS181 Temas de Historia Universal		
Composic. De Canciones II	3	CARRERA														MS220 Armonía II y MS133 Composición de Canciones I		
Taller De Instrumento IV	2	CARRERA														MS199 Taller de Instrumento III		
<b>►► CICLO 6 CRD 19</b>																		
Análisis Musical I	3	CARRERA														MS221 Armonía III		
Arreglos Musicales I	3	CARRERA														MS221 Armonía III y MS182 Contrapunto II		
Principios Contables Y Financieros	3	CARRERA														MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical		
Tecnología De Audio	3	CARRERA														MS82 Producción Musical Digital		
Música Peruana	3	CARRERA	2													MS183 Historia de la Música Occidental		
Ensamble De Música Peruana	2	CARRERA														MS221 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV		
Taller De Instrumento V	2	CARRERA														MS200 Taller de Instrumento IV		
<b>►► CICLO 7 CRD 21</b>																		
Arreglos Musicales II	3	CARRERA														MS42 Arreglos Musicales I		
Adm. de Negocios Musicales	3	CARRERA														HU60 Inglés 4 y MS31 Principios Contables y Financieros		
Técnicas Avanzadas De Producción Musical	4	CARRERA														MS132 Tecnología de Audio y en simultáneo con MS187 Taller De Producción I		
Música Popular Contemp. I	3	CARRERA	3	2												MS136 Música Peruana		
Ensamble De Música Popular Contemp. I	2	CARRERA														MS41 Ensamble de Música Peruana		
Taller de Producción I	3	CARRERA														MS201 Taller de Instrumento V y en simultáneo con MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical		
Electivo	3	ELECTIVO														-		
<b>►► CICLO 8 CRD 19</b>																		
Producción De Espectáculos	3	CARRERA														MS186 Administración de Negocios Musicales		
Taller De Post-Prod., Mezcla y Masterizac.	3	CARRERA														MS132 Tecnología de Audio		
Música Popular Contemp. II	3	CARRERA	3	3												MS141 Música Popular Contemporánea I		
Ensamble De Música Popular Contemp. II	2	CARRERA														MS142 Ensamble de Música Popular Contemporánea I		
Taller De Producción II	3	CARRERA														MS187 Taller De Producción I y MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical		
Seminario De Invest. Académica 2 - Música	2	CARRERA														HU159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados		
Electivo	3	ELECTIVO														-		
<b>►► CICLO 9 CRD 20</b>																		
Management de Industrias Musicales	3	CARRERA														MS188 Producción de Espectáculos		
Diseño de Sonido	3	CARRERA														MS189 Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización		
Música Popular Contemp. III	3	CARRERA	3	3												MS151 Música Popular Contemporánea II		
Ensamble De Música Popular Contemp. III	2	CARRERA														MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II		
Taller De Producción III	3	CARRERA														MS190 Taller De Producción II		
Proyecto Musical I	3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados		
Electivo	3	ELECTIVO														-		
<b>►► CICLO 10 CRD 15</b>																		
Proyecto Musical II	3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS100 Proyecto Musical I		
Gestión en Industrias Del Entrenamiento	3	CARRERA														MS192 Management de Industrias Musicales		
Taller de Producción IV	3	CARRERA														MS194 Taller De Producción III		
Electivo	3	ELECTIVO														-		
Electivo	3	ELECTIVO														-		

