



▶▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				REQUISITOS
			Comunicación Escrita	Comunicación Oral	Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Manejo de la Información	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	Destreza Musical I (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical II (sobre un instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en elevación)	Aplicación de tecnologías		
▶▶ CICLO 1 CRD 23																	
Lectura y Entrenamiento Auditivo I	3	CARRERA				1						1				MS130 Lenguaje Musical Básico o haber aprobado la prueba de definición de niveles de Lenguaje	
Teclado Básico I	2	CARRERA										1	1			No tiene requisitos	
Clinica y Ensamble	3	CARRERA										1			1	No tiene requisitos	
Comprensión y Producción De Lenguaje I	4	GENERAL	1													HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la prueba de definición de niveles de Lenguaje	
Matemática Básica I	5	GENERAL				1										No tiene requisitos	
Temas De Historia Del Perú	3	GENERAL				1				1						HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la prueba de definición de niveles de Lenguaje	
Introducción a la Estética	3	GENERAL				1			1							No tiene requisitos	
▶▶ CICLO 2 CRD 19																	
Lectura y Entrenamiento Auditivo II	3	CARRERA				1						1				MS72 Lectura y Entrenamiento Auditivo I	
Teclado Básico II	2	CARRERA										1	1			MS75 Teclado Básico I	
Taller De Instrumento I	2	CARRERA										1	1			MS177 Clínica y Ensamble	
Lógica	3	GENERAL				1										MA425 Matemática Básica y HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la prueba de definición de niveles de Lenguaje	
Seminario De Invest. Académica 1	2	GENERAL	1			1			1							HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
Comp. y Prod. Del Lenguaje II	4	GENERAL	2			1										HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
Introducción a La Literatura	3	GENERAL	1						1							HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU19 Introducción a la Estética	
▶▶ CICLO 3 CRD 22																	
Lectura Y Entrenamiento Auditivo III	3	CARRERA				1						1				MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
Armonía I	4	CARRERA										1				MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
Fundamentos Físico-Music.	4	CARRERA				1				1					1	MU19 Introducción a la Estética y MS77 Entrenamiento Auditivo II	
Análisis Poético De Canciones	4	CARRERA		1			1									HU04 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura	
Taller De Instrumento II	2	CARRERA										1	1			MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I	
Introducción A La Filosofía	3	GENERAL	2			2										No tiene requisitos	
Ética y Ciudadanía	2	GENERAL							1							HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la prueba de definición de niveles de Lenguaje	
▶▶ CICLO 4 CRD 21																	
Armonía II	4	CARRERA				2						2			1	MS219 Armonía I y MS80 Lectura y Entrenamiento Auditivo III	
Contrapunto I	3	CARRERA										2			1	MS219 Armonía I	
Estrategias De La Comunicación	3	CARRERA				2					1	2				HU04 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía	
Fund. De La Producción Musical	3	CARRERA									1					MS74 Fundamentos Físico-Musicales	
Composic. De Canciones I	3	CARRERA											1		1	MS83 Análisis Poético de Canciones y MS219 Armonía I	
Taller De Instrumento III	2	CARRERA									2	2				MS80 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II	
Temas De Historia Universal	3	GENERAL	2						2		2					HU187 Temas de Historia del Perú	
▶▶ CICLO 5 CRD 21																	
Armonía III	4	CARRERA				2						2			2	MS220 Armonía II y MS179 Contrapunto I	
Contrapunto II	3	CARRERA										2			2	MS220 Armonía II y MS179 Contrapunto I	
Aspectos Legales De La Industria Musical	3	CARRERA				2	2									MS138 Estrategias de Comunicación	
Prod. Musical Digital	3	CARRERA											2			MS180 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II	
Historia De La Música Occidental	3	CARRERA	2				2									MS181 Temas de Historia Universal	
Composic. De Canciones II	3	CARRERA										2			2	MS220 Armonía II y MS133 Composición de Canciones I	
Taller De Instrumento IV	2	CARRERA									2	2				MS199 Taller de Instrumento III	
▶▶ CICLO 6 CRD 19																	
Análisis Musical I	3	CARRERA				2						2				MS221 Armonía III	
Arreglos Musicales I	3	CARRERA										2			2	MS221 Armonía III y MS182 Contrapunto II	
Principios Contables Y Financieros	3	CARRERA				2	2									MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical	
Tecnología De Audio	3	CARRERA										2				MS82 Producción Musical Digital	
Música Peruana	3	CARRERA		2				2								MS183 Historia de la Música Occidental	
Ensamble De Música Peruana	2	CARRERA										3			2	MS221 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV	
Taller De Instrumento V	2	CARRERA										2	3			MS200 Taller de Instrumento IV	
▶▶ CICLO 7 CRD 19																	
Arreglos Musicales II	3	CARRERA										3			3	MS42 Arreglos Musicales I	
Análisis Musical II	3	CARRERA					3					3				MS184 Análisis Musical I	
Composic. Avanzada de Canciones	2	CARRERA											3	3		MS42 Arreglos Musicales I y MS137 Composición de Canciones II	
Música Popular Contemp. I	3	CARRERA	3	2									3			HU60 Inglés 4 y MS136 Música Peruana	
Ensamble De Música Popular Contemp. I	2	CARRERA											3		2	MS41 Ensamble de Música Peruana	
Taller De Composición I	3	CARRERA											3	3		MS201 Taller de Instrumento V	
Electivo	3	ELECTIVO														-	
▶▶ CICLO 8 CRD 20																	
Orquestación I	4	CARRERA													3	MS185 Arreglos Musicales II	
Raíces Estilísticas I	3	CARRERA							2						3	MS184 Análisis Musical I y MS185 Arreglos Musicales II	
Música Popular Contemp. II	3	CARRERA	3	3										3		MS141 Música Popular Contemporánea I	
Ensamble De Música Popular Contemp. II	2	CARRERA											3		3	MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I	
Taller De Composición II	3	CARRERA												3	3	MS205 Taller de Composición I	
Seminario De Invest. Académica 2 - Música	2	CARRERA				3			2							HU159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados	
Electivo	3	ELECTIVO														-	
▶▶ CICLO 9 CRD 21																	
Orquestación II	4	CARRERA													3	MS59 Orquestación I	
Raíces Estilísticas II	3	CARRERA							3						3	MS207 Raíces Estilísticas I	
Música Popular Contemp. III	3	CARRERA	3	3												MS151 Música Popular Contemporánea II	
Ensamble De Música Popular Contemp. III	2	CARRERA											3		3	MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II	
Taller De Composición III	3	CARRERA												3	3	MS209 Taller de Composición II	
Proyecto Musical I	3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados	
Electivo	3	ELECTIVO														-	
▶▶ CICLO 10 CRD 15																	
Proyecto Musical II	3	CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS100 Proyecto Musical I	
Taller de Música para Medios Audiovisuales	3	CARRERA													3	MS99 Orquestación II y MS231 Raíces Estilísticas II	
Taller de Composición IV	3	CARRERA													3	MS217 Taller de Composición III	
Electivo	3	ELECTIVO														-	
Electivo	3	ELECTIVO														-	

