

MÚSICA

COMPOSICIÓN MUSICAL



▶▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				REQUISITOS		
			Comunicación Escrita	Comunicación Oral	Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Manejo de la Información	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	Destreza Musical I (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical II (sobre un instrumento o la voz)	Creatividad Musical I (en composición)	Creatividad Musical II (en arreglos)	Creatividad Musical III (en elevación)	Aplicación de tecnologías				
▶▶ CICLO 1 CRD 23																			
Lectura y Entrenamiento Auditivo I	3	CARRERA								1					1				MS130 Lenguaje Musical Básico o haber aprobado la prueba de definición de niveles de Lenguaje
Teclado Básico I	2	CARRERA													1	1			No tiene requisitos
Clinica y Ensamble	3	CARRERA														1			No tiene requisitos
Comprensión y Producción De Lenguaje I	4	GENERAL	1																HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la prueba de definición de niveles de Lenguaje
Matemática Básica I	5	GENERAL								1									No tiene requisitos
Temas De Historia Del Perú	3	GENERAL								1									HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la prueba de definición de niveles de Lenguaje
Introducción a la Estética	3	GENERAL								1									No tiene requisitos
▶▶ CICLO 2 CRD 19																			
Lectura y Entrenamiento Auditivo II	3	CARRERA													1				MS72 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
Teclado Básico II	2	CARRERA													1	1			MS75 Teclado Básico I
Taller De Instrumento I	2	CARRERA													1	1			MS177 Clínica y Ensamble
Lógica	3	GENERAL													1				MA425 Matemática Básica y HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la prueba de definición de niveles de Lenguaje
Seminario De Invest. Académica 1	2	GENERAL													1				HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I
Comp. y Prod. Del Lenguaje II	4	GENERAL	2																HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I
Introducción a La Literatura	3	GENERAL	1																HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU19 Introducción a la Estética
▶▶ CICLO 3 CRD 22																			
Lectura Y Entrenamiento Auditivo III	3	CARRERA													1				MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
Armonía I	4	CARRERA														1			MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
Fundamentos Físico-Music.	4	CARRERA																1	MU19 Introducción a la Estética y MS77 Entrenamiento Auditivo II
Análisis Poético De Canciones	4	CARRERA																	HU04 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura
Taller De Instrumento II	2	CARRERA													1	1			MS77 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS178 Taller de Instrumento I
Introducción A La Filosofía	3	GENERAL	2																No tiene requisitos
Ética y Ciudadanía	2	GENERAL													1				HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la prueba de definición de niveles de Lenguaje
▶▶ CICLO 4 CRD 21																			
Armonía II	4	CARRERA														2			MS219 Armonía I y MS80 Lectura y Entrenamiento Auditivo III
Contrapunto I	3	CARRERA														2			MS219 Armonía I
Estrategias De La Comunicación	3	CARRERA														1			HU04 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía
Fund. De La Producción Musical	3	CARRERA														1			MS74 Fundamentos Físico-Musicales
Composic. De Canciones I	3	CARRERA														1			MS83 Análisis Poético de Canciones y MS219 Armonía I
Taller De Instrumento III	2	CARRERA													2	2			MS80 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II
Temas De Historia Universal	3	GENERAL	2												2				HU187 Temas de Historia del Perú
▶▶ CICLO 5 CRD 21																			
Armonía III	4	CARRERA														2			MS220 Armonía II y MS179 Contrapunto I
Contrapunto II	3	CARRERA														2			MS220 Armonía II y MS179 Contrapunto I
Aspectos Legales De La Industria Musical	3	CARRERA														2	2		MS138 Estrategias de Comunicación
Prod. Musical Digital	3	CARRERA																	MS180 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
Historia De La Música Occidental	3	CARRERA	2																MS181 Temas de Historia Universal
Composic. De Canciones II	3	CARRERA														2			MS220 Armonía II y MS133 Composición de Canciones I
Taller De Instrumento IV	2	CARRERA													2	2			MS199 Taller de Instrumento III
▶▶ CICLO 6 CRD 19																			
Análisis Musical I	3	CARRERA														2			MS221 Armonía III
Arreglos Musicales I	3	CARRERA														2			MS221 Armonía III y MS182 Contrapunto II
Principios Contables Y Financieros	3	CARRERA														2	2		MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical
Tecnología De Audio	3	CARRERA																	MS82 Producción Musical Digital
Música Peruana	3	CARRERA														2			MS183 Historia de la Música Occidental
Ensamble De Música Peruana	2	CARRERA														3			MS221 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV
Taller De Instrumento V	2	CARRERA														2	3		MS200 Taller de Instrumento IV
▶▶ CICLO 7 CRD 19																			
Arreglos Musicales II	3	CARRERA														3			MS42 Arreglos Musicales I
Análisis Musical II	3	CARRERA														3			MS184 Análisis Musical I
Composic. Avanzada de Canciones	2	CARRERA																	MS42 Arreglos Musicales I y MS137 Composición de Canciones II
Música Popular Contemp. I	3	CARRERA														3	2		HU60 Inglés 4 y MS136 Música Peruana
Ensamble De Música Popular Contemp. I	2	CARRERA																	MS41 Ensamble de Música Peruana
Taller De Composición I	3	CARRERA																	MS201 Taller de Instrumento V
Electivo	3	ELECTIVO																	-
▶▶ CICLO 8 CRD 20																			
Orquestación I	4	CARRERA																	MS185 Arreglos Musicales II
Raíces Estilísticas I	3	CARRERA														2			MS184 Análisis Musical I y MS185 Arreglos Musicales II
Música Popular Contemp. II	3	CARRERA																	MS141 Música Popular Contemporánea I
Ensamble De Música Popular Contemp. II	2	CARRERA																	MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
Taller De Composición II	3	CARRERA																	MS205 Taller de Composición I
Seminario De Invest. Académica 2 - Música	2	CARRERA														3	2		HU159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados
Electivo	3	ELECTIVO																	-
▶▶ CICLO 9 CRD 21																			
Orquestación II	4	CARRERA																	MS58 Orquestación I
Raíces Estilísticas II	3	CARRERA																	MS207 Raíces Estilísticas I
Música Popular Contemp. III	3	CARRERA																	MS151 Música Popular Contemporánea II
Ensamble De Música Popular Contemp. III	2	CARRERA																	MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
Taller De Composición III	3	CARRERA																	MS209 Taller de Composición II
Proyecto Musical I	3	CARRERA																	MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados
Electivo	3	ELECTIVO																	-
▶▶ CICLO 10 CRD 15																			
Proyecto Musical II	3	CARRERA																	MS100 Proyecto Musical I
Taller de Música para Medios Audiovisuales	3	CARRERA																	MS99 Orquestación II y MS231 Raíces Estilísticas II
Taller de Composición IV	3	CARRERA																	MS217 Taller de Composición III
Electivo	3	ELECTIVO																	-
Electivo	3	ELECTIVO																	-

