



▶▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

▶▶ CRÉDITOS GENERALES 37 ▶▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS
			Comunicación Escrita	Comunicación Oral	Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Manejo de la Información	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	Aptitudinal	Metodología Específica	Gestión	Autoconocimiento y Empatía		

▶▶ CICLO 1 CRD 20

Juego Escénico	4	CARRERA		1											1	No tiene requisitos
Psicología para las Artes	4	CARRERA					1								1	(HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la PDN de Lenguaje)
Taller de Creatividad	3	GENERAL								1						No tiene requisitos
Comprensión y Producción del Lenguaje I	4	GENERAL	1													(HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la PDN de Lenguaje)
Matemática Básica	5	GENERAL				1										No tiene requisitos

▶▶ CICLO 2 CRD 22

Acción Dramática	5	CARRERA									1	1			1	EA00 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
Consciencia Corporal	4	CARRERA									1	1				EA00 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
Entrenamiento Vocal I	4	CARRERA									1					EA00 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
Comprensión y Producción del Lenguaje II	4	GENERAL	2	1	1											HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I
Ética y Ciudadanía	2	GENERAL							1							(HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la PDN de Lenguaje)
Ecogeografía del Perú	3	GENERAL			1			1								No tiene requisitos

▶▶ CICLO 3 CRD 20

Técnicas Actorales	5	CARRERA					1				1				1	EA12 Acción Dramática
Técnicas de Movimiento	4	CARRERA									1	1				EA10 Consciencia Corporal
Entrenamiento Vocal II	4	CARRERA		1							1					EA11 Entrenamiento Vocal I
Temas de Historia del Perú	3	GENERAL			1			1								(HU24 Nivelación de Lenguaje o haber aprobado la PDN de Lenguaje)
Estadística	4	GENERAL				1										MAS28 Matemática Básica

▶▶ CICLO 4 CRD 23

Construcción de Personajes	5	CARRERA									2	2				EA13 Técnicas Actorales
Metáforas Corporales	4	CARRERA							2		2	2				EA76 Técnicas de Movimiento
Entrenamiento Vocal III	4	CARRERA		2							2					EA15 Entrenamiento Vocal II
Mundo Heterogéneo	3	CARRERA			2			2						2		No tiene requisitos
Globalización: Apertura y Tendencias	4	GENERAL			2	2										No tiene requisitos
Seminario Integrado de Investigación	3	GENERAL	2			2										HU03 Comprensión y Producción de Lenguaje I

▶▶ CICLO 5 CRD 23

Ensayo y Representación	5	CARRERA									2					EA16 Construcción de Personaje
Introducción al Análisis de Movimiento de Laban	4	CARRERA									2	2				EA17 Metáforas Corporales
Entrenamiento Vocal IV	4	CARRERA		2							2					EA18 Entrenamiento Vocal III
Historia del Arte	3	CARRERA			2			2						2		EA77 Mundo Heterogéneo
Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas	4	CARRERA				2							1			MAS29 Estadística
Temas de Investigación en Artes Escénicas	3	CARRERA	2				2					2				HU317 Seminario Integrado de Investigación

▶▶ CICLO 6 CRD 19

Trabajo de Máscaras	5	CARRERA							2	2						EA78 Ensayo y Representación y EA79 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban
Producción Vocal: Laboratorio de Investigación	4	CARRERA							2	3	3					EA22 Entrenamiento Vocal IV y EA80 Temas de Investigación en Artes Escénicas
Historia del Teatro Clásico	3	CARRERA	2				2							2		EA94 Historia del Arte
Liderazgo y Gestión Empresarial en las Artes	4	CARRERA			2								2			EA24 Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas
Electivos de Carrera	3	ELECTIVO														

▶▶ CICLO 7 CRD 19

Estilos I	5	CARRERA												3		EA79 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban, EA22 Entrenamiento Vocal IV, EA20 Trabajo de Máscaras y EA95 Historia del Teatro Clásico
Movimiento: Laboratorio de Investigación	4	CARRERA									3	3	3			EA79 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban y EA80 Temas de Investigación en Artes Escénicas
Historia del Teatro Contemporáneo	3	CARRERA			3			2							2	EA95 Historia del Teatro Clásico y haber alcanzado el Nivel 4 de Inglés
Marketing para las Artes	4	CARRERA				2	2	2	3				2			EA29 Liderazgo y Gestión Empresarial en Artes Escénicas
Electivos de Carrera	3	ELECTIVO														

▶▶ CICLO 8 CRD 20

Estilos II	5	CARRERA												3		EA82 Estilos I
Producción Teatral	4	CARRERA					3						2			EA33 Marketing para las Artes Escénicas
Formatos y Espacios No Convencionales	4	CARRERA					3			3					3	EA80 Temas de Investigación en Artes Escénicas
Teatro Peruano	4	CARRERA	3			3							3			EA92 Historia del Teatro Contemporáneo
Electivos de Carrera	3	ELECTIVO														

▶▶ CICLO 9 CRD 16

Proyecto Final para Actores	5	CARRERA												3		EA84 Estilos II
Contemporary Stage	5	CARRERA					3			3					3	EA93 Teatro Peruano y haber alcanzado el Nivel 5 de Inglés
Tesis I	3	CARRERA	3					3					3			EA80 Temas de Investigación en Artes Escénicas y haber cumplido 160 créditos aprobados
Electivos de Carrera	3	ELECTIVO														

▶▶ CICLO 10 CRD 18

Proyecto Final	5	CARRERA								3				3	3	EA87 Proyecto Final para Actores y haber cumplido 180 créditos aprobados
Proyectos de Negocios Culturales	4	CARRERA					3			3				3		EA85 Producción Teatral
Tesis II	3	CARRERA	3	3									3			EA41 Tesis I
Actuación para la Cámara	3	CARRERA														No tiene requisitos
Electivos de Carrera	3	ELECTIVO								3						